

ESPECIFICACIONES ENTREGA DE MATERIALES CINES

FORMATO VIDEO - PREFERENCIAL ALTA CALIDAD

Secuencia de cuadros: .Tiff / .DPX / .TGA

Formato video: 4K / 2K / HD1080

Frames por segundo: 24p, 25p, 29.97p FPS (Progressive)

*Estas secuencias **NO** deben contener negros, ni pizarras indicadora, en sincrono con el audio.*

FORMATO AUDIO

Audio: 24-bit, 48Khz Uncompress Stereo
o sonido 5.1 (L, R, C, LFE, LS, RS) en 6 canales.

Extesion .AIF o .WAV

En perfecto sincronismo con el video

Incluir archivo de referencia del aviso en baja calidad conteniendo video y audio

En caso de no disponer de este tipo de formato de Video y Audio se puede enviar los archivos en los siguientes formatos:

ESPECIFICACIONES ALTERNATIVAS DE MATERIALES CINE

FORMATO VIDEO y AUDIO:

Quicktime .mov: ProRes 422HQ, H264, None, Animation / audio 48Khz uncompressed stereo o 5.1

H264 .mp4: Alto BitRate / audio ACC 48Khz stereo o 5.1 / audio 48Khz uncompressed stereo o 5.1

AVI .avi: Blackmagic HD 8 bit 4:2:2. / None

En tamaños: 2k / HD1080 / HD720 / Frame Rate: 24p, 25p, 29.97p FPS

Audio: 24-bit, 48Khz Uncompress Stereo o sonido 5.1 (L, R, C, LFE, LS, RS) en 6 canales.

En perfecto sincronismo con el video.

*Estos videos **NO** deben de contener negros, ni pizarras indicadora, en sincrono con el audio.*

Todos estos materiales se pueden enviar por FTP, Wetransfer, Dropbox, etc, o enviar Disco rigido, Blu-Ray (datos) , DVD (datos) Pendrive.



EN TODOS LOS FORMATOS, RESPETAR MARGENES DE
SEGURIDAD DEL 10% PARA TITULOS y GRAFICAS
- ENCUADRE HDTV -

Tiempo de entrega 3 días hábiles antes de su exhibición

Flix Media - Hoyts / Cinemark